

PROGRAMMA DEL COMUNALE GINNASIO DI BASSANO ALLA FINE DELL'ANNO...

Liceo ginnasio comunale di
Bassano



Sol.

2

PROGRAMMA
DEL
COMUNALE GINNASIO
DI BASSANO
ALLA FINE DELL' ANNO SCOLASTICO
1864-65.



BASSANO

TIPOGRAFIA BASEGGIO MDCCCLXV.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF

CHARLES THE FIRST

1625-1649

Quotiescumque munus illud perpendo, quod me in conspectum vestrum, cæteroqui multo jucundissimum prodire, et oratiunculam publice habere compellit, prorsus etiam intelligo, maximi munus esse momenti, aleaeque plenissimum, quod probe scio, mei quid valeant humeri, quid ferre recusent. At undenam mihi vires ad onus tam grave sustinendum aptae provenient, cum, ut haec difficultas superetur, magnopere enitendum est? Undenam mihi ad arripiendum alacriter iter comparabitur ardor? Favor, nempe, ille, quo alias me prosecuti estis, quique ad grati animi sensum expromendum invitat, addet mihi vires, et efficiet, ut quantum in me ingenii et sedulitatis est, id totum impendam. Nec faustum minus a Te, vir praestantissime, qui Moderatoris vicem geris in hac studiorum palaestra adornanda atque tuenda, et a Vobis, Clarissimi Regiae Civitatis hujus Praesides,

auditores caeteri spectatissimi, nec faustum minus, inquam, validumque mihi praesidium fore confido, cum lenitate vestra ita erigar atque sustenter, ut turpe mihi futurum putem, nisi aliqua saltem parte expectationi vestrae respondeam. Nunc autem, ut ex ipsa argumenti gravitate incitamentum sumam, non jam ostendam (neque enim angustiae temporis paterentur), sed enunciabo tantum, iis artibus quae emolliunt mores, nec sinunt esse feroces, eam praestantiores esse quam nos in Gymnasiis tradere incipimus atque profiteri; simulque paucis vos, adolescentes, monebo, ne rerum discendarum multitudine a literarum studio deterreamini.

Potissima itaque causa, ob quam artes nosmet ad morum culturam hortantur et excitant, in eo sita est, quod eas exercendo intelligimus a brutis animantibus adeo ratione distingui, ut nullo modo cum illis comparari possimus. Quod si ab illis rationis dignitate secernimur, in caeteris etiam secernamur oportet, praeeunte facie bonis artibus institutae rationis, ne quis merito nobis turpi exprobratione succenseat. Jam vel in ipsis literarum elementis inquirite, auditores, ac parumper mecum perpendite, num magis quam in elementis caeterarum artium, dos ista rationis excoli incipiat. In ipso limine Picturae, Musices, Sculpturae, ut omittam caeteras (quae tamen omnes plurimi aestimandae sunt), quidnam est quod pueris ostendat, eos excellenti praeditos esse ratione? Nihil, ni fallor, vel ferme nihil. Picturae dediti initio statim colores tractant, miscentque alumni; nec aliud quidquam ex ingenio vel industria sua sinuntur

agere, sed agant omnia ad magistri nutum oportet. Steriles quodammodo notas cognoscendas proponit alumno Musicus, et quatenus respondeant notis voces digitis tantum indicat, nihil ultra requirens. Quid ipse sculptor? quomodo scalprum tenere debeat ostendet, de variis marmorum qualitatibus agat, deque eorum maiore vel minore duritie disseret; rem te docebit, de rationibus rei in elementis nihil ultra sollicitus. At nos, ubi puer nobis instituendus creditur, vel ipsa prima literarum elementa non sine ductu rationis ediscere patimur. Historiam vitae magistram legendam proponimus, terrarum orbis descriptionem ostendimus, et coeli fabricam omnino mirabilem, de variis hominum moribus disserimus, eorumque causas et effectus inquirimus. Faciliora primum discipulis exhibemus, ut inde, ratione duce, difficiliora percipiant: bonorum laudes enumeramus et extollimus, ut ipsos id imitari non pigeat, quod celebrare delectat; improborum infortunia ostendimus ipsis, culpasque detegimus, ut eorundem territi funestis eventibus a vitiis abstineant, quaeque honesta tantummodo sunt, sponte sequantur. Sed jam traditis primis grammaticae elementis, ad oratoriam atque poeticam facultatem adolescentibus sternendum est iter; namque apte, sapienterque dicendi copia ea denu est, qua homines ipsi ab hominibus caeteris distinguuntur, quaque adeo eminent, ut diis simillimos appellare Marcus Tullius non dubitaverit. Id autem facimus cum, non jam auctores quoscumque italicae, latinaeque linguae, sed quos potissimos iudicamus, adolescentibus explicandos, imitandosque

proponimus; ac in aliis quibusdam Classicis utilia et sana tantum seligimus atque decerpimus, apibus non valde dissimiles, quae ex variis floribus utiles solummodo succos colligentes sua mella conglutinant. Hinc profecto fiet, ut adolescentium mentes non cultu verborum tantum, sed et sententiarum utiliter admodum imbuantur. Hoc autem quis nesciat, quantum ad optime instituendos, emolliendosque mores emolumenti suppeditet? Quis nesciat istos conformari verbis atque sententiis, eosdemque fore tales, qualia sunt verba et sententiae? Quicumque igitur teneris usque ab annis variis Ingenuae literaturae, sanaeque disciplinae ramis incipient institui, optimis etiam uno eodemque tempore moribus imbuentur, eosque totius vitae curriculo constanter integros conservabunt, nam

Quo semel est imbuta recens, servabit odorem

Testa diu . . .

Conferte modo mores rudiorum hominum cum moribus eorum, quos aluit liberalis institutio, ac inter utrosque magnum reperietis discrimen, ac prope infinitum. At undenam tantum discriminis? ex educatione nimirum. Haec efficit, ut exerceatur ingenium inventionem rerum, quas juxta praeclarissimorum auctorum exemplaria, ratione duce, proferimus; exerceatur quoque memoria, cum fideliter eidem mandare studemus, quae potissimum commendanda in ipsis exemplaribus reperiuntur, proptereaque imitanda. Atque haec ideo dicta sint, ut ad eas mentis qualitates seu dotes alluderem, quae in mores quodammodo influunt, agente ratione. Quid autem dicam

de qualitatibus illis, quae ad animum praesertim, sive ad cor ipsum referuntur, et in quibus praecipua sedulitate instituta nostra versantur, ut non recte sentiendi tantum, sed et agendi exquisita facultas exurgat? Cum vero intelligamus educationis quasi fabricam non in praesidium, sed in perniciem potius societatis erigi, secumque trahentem ruinas et clades, prolapsuram cito, nisi solido nitatur Catholicae Religionis veluti fundamento, ejusque firmissimis columnis fulciatur undique, in Gymnasiis omnibus christianae doctrinae cathedrae ideo institutae sunt. Religiosa isthaec institutio, cum sana omnigenarum virtutum germina prae se ferat, in uberrimos quoque fructus, si attente excipiatur, excresecet. Nam, quidnam unquam aequi est atque recti; quod illa vividis omnino coloribus non persuadent amandum? Quid turpis atque mali, quod illa non deforme prorsus ostendat, tibi que prohibeat? Cujus efficacissimam vim, ut perspiciatis evidentius, auditores, ponite vobis ob oculos regionis alicujus imaginem, quae inculta, effera, barbarisque moribus vitam agat. Imaginamini inde, eo evangelicos praecones accedere, ut primum earum gentium mentes, vana idolorum superstitione detentas, variisque erroribus implicas, extricent, ac deinceps purae lucis radiis illuminent, veraeque Religionis elementis imbuant, earundemque animos suaviter et corda pervadant, exemplo simul ac ingenuitate doctrinae. Nonne statim regio illa mutatur, barbarici tolluntur usus, mansuescunt, cultioresque evadunt mores, cultiora cuncta cernuntur? Undenam haec nova forma cultus? Undenam tam felix

cogitandi, agendique conversio? Ex eo nempe, quod illis tandem lux veritatis effulsit. Perpendite mecum, Auditores, quatenus fuerit ethnicarum gentium consuetudines, et qua ratione se gererent erga servos, erga inimicos, erga seipsos. Servorum quidem conditio ea erat, ut illos acerbius belluis ipsis, crudeliusque tractarent, et aliquando occiderent etiam impune. Inimicos vero diris omnibus devovebant, nullum nocendi modum intentatum relinquentes, seque ulciscendi, quascumque vias odium et ira suggereret. Se tandem ipsos, suilli more pecoris, turpissimi cujuscumque vitii coeno coinquinantes, humana, divinaque omnia posthabebant, dummodo nescius vindex abesset. At ubi sese per omnes orbis terrae partes effudit Christiana Religio, coeperunt homines idola destruere, colligari mutui amoris vinculis, mutuaeque pietatis officiis, parcere inimicis, servare praecepta, vitia fugere, abstinere ab occultis, atque ut paucis verbis complectar omnia, emollire ac renovare mores, sectari virtutem.

Cuncta haec, quae dixi breviter, si quis perpendat animo, profecto cognoscet, scholas istas, quae pueris erudiendis inserviunt, jure sibi posse philosophiae practicae nomen usurpare. Quid enim veteres philosophiae nomine tandem indicare volebant? Nonne eam institutionem, qua fieret, ut mens in cognitionem Veri dirigeretur, et animus ad Boni consecutionem incitaretur? At hoc totum Gymnasia nostra suppeditant. Quapropter nunquam satis laudabitur vere patrius regiae Civitatis hujus animus, cujus impensis Gymnasium istud existit.

Jam vero mihi videor, sin minus ostendisse, at enunciasse saltem, ad emolliendos hominum mores caeteris artibus eam, quae a nobis traditur opportuniorem esse. Idque adeo verum est, ut in iis seculis, quibus literarum invaluit ignorantia, artes quoque caeterae situ quodam et squalore languerent, exsurgerent autem, quoties literarum cultus effloruit.

Tibi gratulor, regia Bassani Civitas, patria mea dulcissima, namque ea soli, coelique arridet indoles, ut praestantibus semper ingeniis et ad omnia factis abundes. Mihique magis magisque gaudeo, cum plane videam, cives tuos, concives meos assiduae sedulitatis ope in omnem bonarum artium rationem revera incumbere, et conari, ut in seipsis veram exhibeant praeclaram illam Ovidii sententiam . . . ingenuas didicisse fideliter artes

Emollit mores, nec sinit esse feros.

Vos ergo, vos, adolescentes, a navanda fideliter hujusmodi artibus opera rerum discendarum multitudo nunquam deterreat.

Cum enim multis in rebus incredibilis quaedam Providentiae sapientia, virtusque singularis elucet; tum certè mirabilis semper visa est, cum varia hujusce vitae bona ita mortalibus comparanda proposuit, ut eadem laboribus ipsorum vendere quodammodo videretur. Quotus enim vero quisque hominum est (adeo pigrum in otium, turpemque omnes desidiam inclinatur), qui, si fieri votorum compos, et nullo suo labore assequi possit quod ambit, non otiari potius et indulgere genio eligat, quam inani- bus sese curis, nihilque profuturis laboribus macerare?

Verum in hac ipsa, quae singulis hominum imposita est laboris exercendi necessitate, hoc saltem nobis relictum est non leve conditionis nostrae solatium, quod nihil invium sedulae industriae, nihil inaccessum existat. Hoc erat profecto, quod persuadere filio volebat pater quidam familias non imperitus, et in ipsa sui ruris asperitate non vulgaris sapientiae cultor diligens ac studiosus aemulator. Is moriens adolescenti filio agrum testamento reliquit, pinguem illum quidem natura sua ac feracem in primis, sed eundem tam incultum, tam ab omni parte neglectum, nihil ut praeter spinas et carduos exhiberet. Doluit non mediocriter adolescens, et illud sibi ratus a patre, suam profusis lacrimis sortem deplorabat. Frustra admonebant ruris illius incolae, esse naturam soli uberrimam, venturos illie non poenitendos fructus, si cultura diligens accederet; experiretur ipse tantum, et operi manum admooveret. Obscuerat tam sapientibus monitis laboris impatiens adolescentior, et se imparem dictitans, totos dies aut somno aut inertiae turpi continebat. Adfuit inter caeteros quidam consultissimus, qui juvenis illius vicem miseratus ita fefellit ipsius ignaviam, ut laboris atque industriae studium accenderet. Nam cum advertisset, hominem difficultate ac diuturnitate deterritum a labore cessare, agrum, qui arandus juveni incumbibat, varias sic divisit in partes, ut portionem exiguam singulos in dies excolendam tantum proponeret. Quod ille ex longa veluti difficultate recreatus, ultro volensque dum perficit, intra breve tempus purgatum sentibus et carduis agrum vidit,

et ad excipiendas fruges optimas, eosdemque magno cum foenore reddendas comparatum.

Atque hoc utinam persuadere sibi vellent quicumque liberalibus disciplinis dant operam ingeniosi adolescentes, viderent profecto, quam inanem obtendant socordiae suae causam, dum expostulant, obrui se rerum discendarum multitudine, neque aetatem tam teneram ferendis tot laboribus parem esse. Evanesceret brevi illa difficultatum moles, si rebus ipsis, quae perdiscendae singulos in dies proponuntur, attenderent diligenter; eumque post aliquot annos laborum suorum fructum experirentur, ut illius, cui navassent operam, facultatis, perfectionem absolutionemque attigissent. Quid enimvero assiduus, improbusque labor tandem aliquando non assequatur?

Ubinam gentium solum erit aliquod tam ingratum ac sterile, quod si vertere saepius, arare, bonisque inserere frugibus diligens agricola voluerit, suos aliquando fructus non ferat, eosque amplissimos? est aliqua massa tam rudis, marmor aliquod tam impositum, truncus aliquis tam informis, unde vel Minervae, vel Jovis, vel Alexandri simulacrum egregium non prodeat, si sedulus ac diligens Phidiae, aut Praxitelis, aut Canovae labor accesserit? Aurum ipsum, quod tam speciosum tamque splendidum micat oculis, quid esset aliud, quam frustum aliquod asperum et informe, nisi coctum saepius atque recoctum, nisi redditum incudi centies, suum a labore decus ac pretium accepisset? Quid dicam de lapillis illis pretiosissimis, qui terrestria veluti totidem astra haberi possunt? Unde, amabo, lucem suam splendoremque

mutuantur, nisi ab artificum industria, qui tanto majorem in iis perpoliendis operam impendunt, quanto illustrius caetera artium ornamenta pretio ac dignitate superant?

Verum ista videri fortasse poterunt obscuriora, quamdiu sine appositione exemplorum disputabuntur. Agite igitur; quibus tandem gradibus Demosthenes ad tantam eloquentiae laudem ac famam pervenit? Videbatur ille tam alienam nactus indolem ab ea dicendi facultate, cui studebat, propter linguae, quo laborabat vitium, ut ne primum quidem sui nominis apicem valeret pronuntiare. Accedebat tam absona, tam invenusta vocis exilitas, ut tacendi potius, quam loquendi partes homini ad agendas causas ineptissimo convenirent. Vicit tamen assidua contentione difficultates illas orator laboriosus, et apposito sub lingua calculo, contentaque saepius ad rupes et montes voce, sic impeditam dissolvit linguam et exilem vocis naturam firmavit, ut nemo felicius ageret aut loqueretur.

Quae spes relicta videbatur plebejo homini, ut ad primos dignitatis gradus aliquando assurgeret, rerumque adeo summa potiretur, nisi hoc labore suo atque industria Tullius perfecisset? Adeo nihil est rerum omnium, quod longo studio et assidua contentione comparari non possit. Mitto dicere de Socrate, qui nonagenarius jam senex, non dubitavit operam dare fidibus, quibus in exercendis ita profecit, ut musicorum nemini cederet.

Et erit deinceps quispiam, qui literarum salebras adeo reformidet, ut otiari turpem in modum malit, quam laudabili studio ac labore excutere soporem ac veternum,

et sese, ad assequendum quod est in unaquaque arte
praestantissimum comparare?

Eja igitur, macti estote animo, adolescentes ingeniosi,
quotquot estis. Ne vos deterreat in literarum studio
quidquam, quantumvis arduum atque asperum, quominus
ad illud superandum vim omnem ingenii, qua polletis,
atque solertiam exhibeatis.

FR. TRIVELLINI

GYMN. PRAEF.

II.

A

Professori Ordinarij e Supplenti.

NOME E COGNOME	Condi- zione	Materia ed ore d' insegnamento	Anni di servizio effettivo
Trivellini nob. Francesco	Sacerd. Prefetto	Geografia nella Cl. I. ore 3.	31
Malucelli Gio. Batt.	Sacerd. Catech.	Religione per le 4. Classi. ore 8.	9
Ferrazzi Giacomo	Sacerd. Pr. Ord.	Lingua latina in IV. ore 6.	29
Ferracina Gio. Batt.	Sacerd. Pr. Ord.	Lingua ital. in II. e III. ore 5.	25
Lanzini Giacomo	Sacerd. Profess. Ordin.	Latino in Cl. III. ore 6. Matematica in I. II. III. ore 9.	31
Gnoato Giacomo	Sacerd. Pr. Ord.	Lingua Greca in III. e IV. ore 8.	21
Marangoni Candido	Sacerd. Pr. Sup.	Lingua lat. in I. e II. ore 15.	4
Marini Dott. Antonio	Sacerd. Profess. Assist.	Matem. e fisica, e ling. ital. in IV. ore 7.	9
Bonvicini Pietro	Sacerd. Pr. Sup.	Geogr. e Storia in II. III e IV. ore 9.	12
Pedon Marco	Laico Profess. Assist.	Stor. Nat. in I. II. ore 4. e fisica in III. ore 2.	12
Compostella Nob. Dom.	Laico Profess. Assist.	Lingua Tedesca in II, III, e IV. ore 6.	5

III.

B

Classe	Iscritti		Differenze		Pubblici		Privati	
	Nell' anno		in più	in meno	1863	64-65	63-64	64-65
	1863	64-65			64			
I	36	30	—	6	36	30		
II	49	26	7	—	49	26		
III	49	43	—	6	49	43		
IV	9	41	2	—	9	41		

III.

B

Ripeten- ti	Entrati dalla Classe antece- dente	Entrati da altri stabili- menti	Straor- dinarj	Usciti prima della fine	Rimasti alla fine	
1864 65	64-65	64-65	64-65	64-65	1863 64	1864 65
2	30	—	—	0	32	24
—	26	—	—	—	15	26
—	13	—	—	2	13	11
—	11	—	—	0	9	11

IV.

PROGRAMMA

dell'istruzione data nell'anno 1864-65.

RELIGIONE.

Classe I. Catechismo di Monsignor Gaume, Parte I.
Ore 2 Storia e spiegazione della Religione dal principio del mondo sino alla venuta del Messia.

Classe II. Gaume — Parte II. — Storia e spiegazione della Religione dalla Nascita del Messia alla sua Ascensione.

Classe III. Gaume — come sopra parte III. dall'Ascensione di G. C. insino ai nostri giorni.

Classe IV. Gaume. Parte IV. Storia e spiegazione del Culto esterno e delle Feste.

LINGUA ITALIANA.

Classe I. Lettura ed analisi accurata e recita dello
Ore 4 Novellette del Muzzi accoppiate a quelle dello Schmidt, colla spiegazione delle regole grammaticali, e continuo esercizio a voce ed in iscritto, in iscuola e per casa.

Classe II. Trattato intorno al vario uso dei nomi, dei

Ore 3 pronomi, e dei verbi anomali. Lettura dell'Ambrosoli, colle più scrupolose osservazioni grammaticali. Si recitarono a memoria altresì parecchi brani di prosa e di poesia. Esercizio settimanale di comporre favole, racconti, e lettere, tanto in iscuola, che per casa.

Classe III. Regole intorno agli elementi del bello stile.

Ore 3 Lettura dell'Antologia Ambrosoli colle più accurate osservazioni. Esercizj di recitare a memoria, e di comporre settimanalmente, come sopra.

Classe IV. Letti, analizzati e recitati a memoria molti

Ore 2 brani della Gerusalemme liberata, tolti dall'Ambrosoli. Osservazioni intorno alla irregolarità e proprietà della lingua. Delle figure grammaticali, e della versificazione. Esercizj di comporre svariati, in iscuola e per casa,

LINGUA TEDESCA.

Classe II. Nomi, aggettivi, verbi — Proposizione sem-

Ore 2 plice. Forme regolari. Esercizj di leggere di scrivere e di tradurre.

Classe III. Aggettivi, verbi regolari, ed irregolari. Con-

Ore 2 tinuo esercizio di lettura e traduzione dall'italiano in tedesco, e viceversa, e apprendimento di vocaboli.

- Classe IV. Sintassi. Analisi grammaticale. Lettura di**
Ore 2 favole, e aneddoti. Esercizj frequenti in
iscritto, in iscuola e per casa.

LATINO.

- Classe I. Prime regole grammaticali, e loro applica-**
Ore 8 zione ad esempj così a voce come in
iscritto. Lettura, analisi accurata e ver-
sione di parecchi capi della Storia Sacra
del Lhomond. Furono dati frequenti e-
sercizj di traduzione dall'italiano al latino
e viceversa, in iscuola e per casa.
- Classe II. Teoria delle forme grammaticali irregolari,**
Ore 6 e meno usate. Nomi e verbi di vario uso e
significato, e loro relativa costruzione —
Lettura di Cornelio. Vita di Annibale,
coll' applicazione delle regole apprese,
con analisi, con erudizioni geografiche,
storiche, stilistiche. Elaborati frequenti
in iscuola e per casa, dall'italiano al
latino.
- Classe III. Precetti grammaticali — Concordanze. Uso**
Ore 6 del Nominativo, Genitivo, Dativo, Accu-
sativo, e Ablativo — Del modo indica-
tivo, e del Modo congiuntivo. Di molte
maniere latine, che si allontanano dalle
regole ordinarie.
Lettura e interpretazione di parecchi
libri del Testo: Historiæ antiquæ libri XII.

Frequenti esercizj di versione dall'italiano al latino in iscuola e per casa.

- Classe IV. Cenni sulla Prosodia e sulla Metrica — Lettura e interpretazione dei libri I. e XI. delle metamorfosi di Ovidio, appresi anche a memoria — dei libri I. e II. di Cesare de bello Gallico, avuto riguardo in modo particolare alla filologia dei vocaboli. Moltissimi esercizj stilistici a voce e in iscritto. Versioni dall'italiano in latino e viceversa in iscuola e per casa.

GRECO.

- Classe III. Grammatica del Curtius. Nomi, aggettivi, e Verbi sino ai Verbi medii. Esercizj pratici dall'italiano al greco, e dal greco all'italiano, a voce in iscuola, ed in iscritto per casa. Si fece uso del libro di esercizj dello Schenkl.
- Classe IV. Riandamento delle forme grammaticali apprese nell'anno precedente, e compimento di esse, unitamente all'apprendimento delle forme irregolari dei Nomi, dei Verbi, e dei punti principali della sintassi dei Modi — Nel 2.º Semestre lettura della Crestomazia Erodotea. Esercizj pratici dal greco all'italiano e viceversa, a voce e in iscritto per casa. Schenkl.

GEOGRAFIA E STORIA.

- Classe I. Le lezioni secondo il prescritto testo del
Ore 3 Bellinger. Nozioni preliminari di Cosmografia; nozioni generali di Geografia. Terra e mare colle loro parti. Proprietà fisica della superficie terrestre. Europa, Asia, Africa, America, Australia. Appendice di Geografia politica.
- Classe II. Storia antica dell'Egitto, dell'Assiria. Dell'impero dei Medi e dei Persiani e dei Greci e dei Romani, sino all'anno 476 dell'Era volgare. La Geografia collegata colla Storia secondo il Piano d'insegnamento.
- Classe III. Storia del Medio Evo. Dell'impero d'Oriente.
Ore 3 Discesa dei Longobardi in Italia. L'Arabia. Maometto e i Califfi. Carlo Magno. Gl'Imperatori di Germania. Feudalismo. Dell'Inghilterra — suoi Re. Sue vicende collegate colla Storia della Normandia. Crociate. Istituzioni e scoperte del Medio Evo. Geografia come nella Classe II.
- Classe IV. Fine della Storia moderna. Fatti principali
Ore 3 della Storia Austriaca. Geografia, Statistica, Etnografia dell'Impero Austriaco.

MATEMATICA.

- Classe I. Moznick. Sistema di numerazione. Le quattro operazioni sopra numeri intieri.

Frazioni ordinarie e decimali con numeri concreti ed astratti. Esercizj in iscritto.

Geometria. Tesini — Nozioni preliminari — Linee — Angoli — Triangoli — Costruzione di triangoli, e parallelogrammi.

Classe II. Moznick. Regola del tre. Del percento, dell'interesse e del capitale. Pesi e misure più in uso; formazione di quadrati di numeri, ed estrazione delle radici quadrate. Esercizj pratici in iscuola, e per casa.

Geometria. Determinazione e calcolo della grandezza di quadrati, rettangoli, parallelogrammi, triangoli, figure di più di quattro lati; trasformazione e divisione delle figure ec.

Classe III. Moznick. Regole del tre semplice, e composta. Formazione di quadrati e di cubi da cifre. Estrazione delle radici quadrate e cubiche. Regole di società, di alligazione, di catene.

Geometria. Riassunto dell'insegnamento precedente. Circoli con varie costruzioni nella loro periferia, e fuori della stessa; calcolo delle loro capacità ed estensione.

Classe IV. Riassunto dell'insegnamento aritmetico precedente. Le quattro operazioni algebriche. Divisibilità dei numeri. Frazioni

ordinarie e decimali. Rapporti e proporzioni. Equazioni numeriche di primo grado ad una incognita.

Geometria del circolo; degli angoli che hanno relazioni col circolo. Stereometria — Posizione delle linee e dei piani a fronte d'altri piani — Angoli solidi — Determinazione della figura e grandezza delle specie principali dei corpi. Moznick.

STORIA NATURALE E FISICA.

Classe I. Zoologia. Anatomia elementare dei mammiferi;
Ore 2 dei crostacei; aracnoidi, insetti, molluschi, zoofiti, e specialmente dei bruchi.
Lanza.

Classe II. Lanza. Trattato degli Uccelli, degli Anfibi
Ore 2 e dei Pesci. Indi Botanica, esercizio pratico, sempre coll'oggetto dinanzi agli occhi. Pokorny.

Classe III. Mineralogia coll'intuizione degli oggetti intorno ai quali si dava l'istruzione. Fölleker.
Ore 2 Primi Elementi di Fisica popolare coi relativi esperimenti. Baumgartner.

Classe IV. Fisica popolare. Del Moto e delle Forze.
Ore 2 Dell'Equilibrio nelle macchine semplici — Del Suono, del Calorico, dell'Elettrico, e del Magnetismo.

V.

Cambiamenti avvenuti nel Magistero.

Nessun cambiamento ebbe luogo nel Magistero di questo Ginnasio.

VI.

Ordinanze abbassate dalla Superiorità nel decorso dell'anno.

1. L'I. R. Luogotenenza Veneta con Dispaccio 28 Dicembre 1864 N. 53521 trasmette per notizia e norma il Decreto Ministeriale 30 Novembre 1864 N. 40545 concernente l'ammissione di studenti Cattolici in istituti di educazione evangelici.

2. L'I. R. Luogotenenza Veneta con riverito Decreto 21 Gennaio 1865 N. 24193 ingiunge norme da osservarsi rispetto a tutti gli aspiranti a un esame di ammissione.

3. L'I. R. Luogotenenza Veneta con Dispaccio 27 Gennaio 1865 N. 1833 comunica che l'Ecc. I. R. Ministero si è compiaciuto di ammettere qual Testo ad uso

dei Ginnasj l'opera del Maestro Sig. Antonio Manganotti intitolata: « Elementi di Botanica teorico-pratica. »

4. L' I. R. Luogotenenza Veneta 16 Febbrajo 1865 N. 5591 comunica che l'Eccelso I. R. Ministero di Stato ha dichiarato ammissibile per l'insegnamento dei Ginnasi inferiori l'opera: « Elementi di Botanica del Dott. Giorgio Bill, versione del Prof. Francesco Dott. Lanza. »

5. L' I. R. Luogotenenza Veneta con suo Dispaccio 2 Giugno 1865 N. 2057 raccomanda la diramazione della Storia del Prof. G. B. Weiss, intitolata: « Maria Teresa e la guerra di successione Austriaca. »

6. L' I. R. Luogotenenza Veneta con suo Attergato 17 Luglio 1865 trasmette il Decreto Ministeriale 28 Giugno 1865 N. 4594, che indica opportuna pegli alunni degli Stabilimenti d'istruzione Cattolici, che hanno un' istituzione musicale alquanto avanzata, l'opera: « Esercizj di Canto a due e tre voci col testo latino per A. Teema. »

VII.

Aumenti di Collezioni Scientifiche.

Essendo il Gabinetto di Fisica provveduto a sufficienza degli apparati più necessari all'insegnamento della Scienza per la Classe IV. non fu fatto in quest'anno veruno acquisto.

Lo stesso si dica rispetto alle Collezioni di Storia Naturale, e della Biblioteca Ginnasiale, servendosi all'uopo il Ginnasio delle Collezioni esistenti presso il Civico Museo, e della ricca Comunal Biblioteca, annessa all'Istituto.

TRIVELLINI

PREFETTO

BOMBARDINI

VICE DIRETTORE